

**Kartoteka testu**  
***I śmiech niekiedy może być nauką***  
**(GH-A1/A4, A5, A6/-062)**

Numer zadania	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
		Uczeń	Uczeń		
1.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów publicystycznych (4)	określa formę wypowiedzi	WW	1
2.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	określa temat tekstu publicystycznego	WW	1
3.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje sens wypowiedzi	WW	1
4.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	odczytuje intencje autora wypowiedzi	WW	1
5.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje sens pojęcia	WW	1
6.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (3)	wyszukuje informacje na diagramie	WW	1
7.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (2)	interpretuje dane z diagramu	WW	1
8.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje z tekstu (3)	wyszukuje informacje we fragmencie tekstu literackiego	WW	1
9.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje znaczenie powiedzenia o charakterze przenośnym w kontekście fragmentu tekstu	WW	1
10.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	określa intencje autora tekstu literackiego	WW	1
11.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	interpretuje tekst, wskazując oddające jego sens powiedzenie o charakterze przenośnym	WW	1
12.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury (6)	przywołuje kontekst historyczny niezbędny do odczytania dzieła literackiego	WW	1
13.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	określa bohaterów wiersza	WW	1
14.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe (5)	wskazuje przyczyny określonego zachowania podróżnych	WW	1
15.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe (5)	wskazuje przyczyny zdarzenia opisanego w tekście	WW	1
16.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (4)	wskazuje dziedzinę sztuk plastycznych służącą określonemu celowi	WW	1
17.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje treść dzieła plastycznego	WW	1

18.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy (2)	odczytuje intencję autora rysunku	WW	1
19.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstu kultury (6)	przywołuje kontekst historyczny niezbędny do odczytania dzieła plastycznego	WW	1
20.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstu kultury (6)	wskazuje uporządkowany chronologicznie szereg wydarzeń	WW	1
21.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	dostrzega wskazane elementy kompozycji bajki	KO	1
22.	II. Tworzenie własnego tekstu	dokonyje celowych operacji na tekście: streszcza (7)	wybiera najważniejsze informacje	KO	1
		dokonyje celowych operacji na tekście (7)	pisze zwięźle		1
		zna i stosuje zasady organizacji tekstu (4)	tworzy tekst spójny, logicznie uporządkowany		1
		buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (1)	przekazuje myśli w sposób jasny, poprawny pod względem językowym	KO	1
23.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekście literackim (3)	wskazuje cechy pouczającego śmiechu	KO	1
		wyszukuje informacje zawarte w tekście literackim (3)	wskazuje cechy „zbawiennego” żartu		1
24.	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	interpretuje tekst, wskazując wady bohatera	KO	1
		interpretuje teksty kultury (2)	interpretuje tekst, wskazując zalety bohatera		1
25.	II. Tworzenie własnego tekstu	tworzy tekst o charakterze informacyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla ogłoszenia	RO	1
		tworzy tekst o charakterze informacyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	tworzy tekst dostosowany do sytuacji komunikacyjnej		1
		zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (4)	tworzy tekst spójny i zwięzły		1
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] ogłoszenie (1)	pisze poprawnie pod względem językowym		1
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] ogłoszenie (1)	przestrzega zasad ortografii i interpunkcji		1
26.	II. Tworzenie własnego tekstu	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (4)	pisze tekst zgodny z tematem	RO	1
		tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	celowo dobiera informacje		2
		formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze (5)	uzasadnia dobór przykładów		2

	syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury <b>(6)</b>	podsumowuje rozważania		1
	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym <b>(4)</b>	stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi		1
	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym <b>(4)</b>	redaguje tekst spójny		1
	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym <b>(4)</b>	redaguje tekst logicznie uporządkowany		1
	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] rozprawka <b>(1)</b>	pisze poprawnie pod względem językowym		3
	tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej <b>(3)</b>	dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej		1
	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym <b>(1)</b>	przestrzega zasad interpunkcji		1
	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym <b>(1)</b>	przestrzega zasad ortografii		2